Núm. de Proyecto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fecha de Registro  | 13 | **10** | **2016** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución**  | UNIVERSIDAD AUTONOMA DE YUCATAN |
| **Sector** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Organizaciones de la Sociedad Civil** |  | **Federal** |  |  **Estatal** |  |  |

 |
|

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Municipal** |  | **UADY** | X |   |  |  |

Otro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |
| [Datos de la Dependencia](#_SOLICITUD_DE_REGISTRO_DE PROYECTO) : |
| Nombre: | FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS |
| Dirección: | KM. 1 CARR. MERIDA – TIZIMIN CHOLUL CP. 97305 |
| Teléfono y fax: | (999) 930-00-90. |

 Día Mes Año

|  |
| --- |
| [Unidad Receptora](#_SOLICITUD_DE_REGISTRO_DE PROYECTO): |
| FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS FOTOTECA “PEDRO GUERRA” |

[**Nombre del Proyecto Social**](#_Justificación_Social_(Máximo_¼ de p)**:**

|  |
| --- |
| RECUPERANDO LA MEMORIA DE YUCATAN: LA FOTOGRAFIA EN EL ARCHIVO HISTORICO FOTOGRAFICO “PEDRO GUERRA”. |

**Vigencia del Proyecto:** Seleccionar con una **X** el o los semestre(s) que el **proyecto estará vigente**:

|  |  |
| --- | --- |
| **2017** | **2018** |
| Primer Semestre | Segundo Semestre | Primer Semestre | Segundo Semestre |
| **X** | **X** | **X** | **X** |

Nota: esta vigencia dependerá del desarrollo del proyecto durante el seguimiento y supervisión realizado por la Universidad Autónoma de Yucatán.

**Función en la que incide:** Seleccionar con una **X** la opción más adecuada (**marcar sólo una**).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docencia |  |  | Extensión |  |  | Investigación | **X** |

**Modalidad:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidisciplinario |  |  | Multidisciplinario | **X** |  | Interdisciplinario |  |

[**Área prioritaria de desarrollo**](#_SOLICITUD_DE_REGISTRO_DE PROYECTO)**:** Seleccionar con una **X** la opción más adecuada (**marcar sólo una**).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| [Salud y Alimentación](#area" \o "Acciones encaminadas a satisfacer necesidades biopsicosociales, desde los ámbitos promoción, prevención y rehabilitación para la preservación de la salud.) |  | [Preservación y Difusión de la cultura](#area)  | X |  |
| [Económica](#area) |  |  [Medio Ambiente](#area) |  |  |
|  [Vivienda y Urbanismo](#area)   |  |  [Justicia](#area) y Derecho |  |  |
| [Innovación Tecnológica](file:///C%3A%5CAppServ%5Cwww%5CF-DGDA-CE-O1-Formato%20de%20Solicitud%20de%20Registro%20de%20Proyectos-REV%2004.doc) |  | [Educación](#area) |  |  |

|  |
| --- |
| [Justificación Social](#_Justificación_(Máximo_¼_de página):" \o "Describir la prioridad social a la que se atiende a través de la prestación del S.S. La Prioridad debe estar fundamentada en una necesidad social vinculada con el área prioritaria de desarrollo, debe especificar el impacto esperado. (Resultado a obtener)) (Máximo ¼ de página): |
| **UNO DE LOS PROBLEMAS QUE ENFRENTA LA SOCIEDAD URABANA YUCATECA ACTUAL ES EL DESCONOCIMIENTO DE LOS RASGOS QUE LE HAN DADO IDENTIDAD CULTURAL EN RELACIÓN AL RESTO DE LOS ESTADOS DE LA REPUBLICA MEXICANA, CONSIDERAMOS QUE LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA CIUDAD Y SU ENTORNO ATRAVES DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA QUE RESGUARDA EL ARCHIVO HISTÓRICO FOTOGRÁFICO “PEDRO GUERRA” CONTRIBUIRÁ SL CONOCIMIENTO DE LOS PROCESOS HISTÓRICO CULTURALES QUE HAN GENERADO LA IDENTIDAD DE LO YUCATECO.****POR OTRA PARTE, LA CRECIENTE DEMANDA DE INVESTIGADORES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES POR UTILIZAR LA FOTOGRAFÍA COMO FUENTE PARA LA HISTORIA HA GENERADO LA NECESIDAD DE APOYAR LAS ACTIVIDADES DE CATALOGACIÓN, DIGITALIZACIÓN QUE SE REALIZAN EN EL ARCHIVO DE LA FOTOTECA “PEDRO GUERRA” DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS.** |
| [**Objetivos Generales**](#_Justificación_(Máximo_¼_de página):) **y** [**Específicos**](#_Justificación_(Máximo_¼_de página):) **:**  |
| **PROPORCIONAR A LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL DE NIVEL MEDIO Y SUPERIOR DE YUCATÁN (SECUNDARIAS TÉCNICAS Y ESTATALES QUE NO TIENEN FORMACIÓN EN HUMANIDADES) EXPOSICIONES DE DIFUSIÓN DEL ACERVO.****ELABORAR DESCRIPTORES BREVES Y PRECISOS COMO APOYO A LA CATALOGACIÓN, DIGITALIZACIÓN E IDENTIFIACIÓN DE 500 IMÁGENES FOTOGRAFÍCAS EXISTENTES EN EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO “PEDRO GUERRA”.** **IDENTIFICAR 500 FOTOGRAFÍAS MEDIANTE LA INVESTIGACIÓN HEMEROGRÁFICA Y RECORRIDO DE CAMPO.** **DISEÑAR PRESENTACIONES CON LAS IMÁGENES IDENTIFACADAS.****DIFUNDIR EN EVENTOS ACADÉMICOS, LOS RESULTADOS DE LA IDENTIFICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS.****ELABORAR EVIDENCIAS DE LA DIFUSIÓN.** |

|  |
| --- |
| **[Acciones a realizar, generales y por perfil (disciplina):](#_Metas:" \o "Enlistar las actividades que realizarán los prestadores así como el horario y los espacios o lugares donde éstas se llevarán al cabo. )** |
| GENERALES:DIFUNDIR EL ACERVO A TRAVÉS DE EXPOSICIONES EN ESPACIOS EDUCATIVOS MENOS FAVORECIDOS EN CUANTO A FORMACIÓN HUMANISTA.APOYAR LAS ACTIVIDADES DE CATALOGACIÓN, DIGITALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE 3000 IMÁGENES DEL ARCHIVO. ESPECÍFICAS:EL LICENCIADO EN HISTORIA CATALOGARÁ 500 IMAGÉNES Y DESARROLLARÁ INVESTIGACIÓN HEMEROGRÁFICA Y CAMPO, EL LICENCIADO EN COMUNICACIÓN CATALOGARÁ 500 IMÁGENES Y DISEÑARÁ MEDIOS PARA LA DIFUSIÓN DE LAS IMÁGENES IDENTIFICADAS.EL LICENCIANDO EN LITERATURA LATINOAMERICANA CATALALOGARÁ 500 IMÁGENES Y REALIZARÁ INTERPRETACIÓN LITERARIA.EL LICENCIADO EN TURISMO CATALOGARÁ 500 IMÁGENES Y DISEÑARÁ PROGRAMAS DE DIFUSIÓN PARA LA COMUNIDAD YUCATECA.EL LICENCIADO EN ARTES VISUALES CATALOGARÁ 500 IMÁGENES Y DISARROLLARÁ INVESTIGACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DEL ARTE.EL LICENCIADO EN DERECHO PARTICIPARA EN LA ELABORACIÓN DE LOS MANUALES JURIDICOS PARA LA PROTECCIÓN, PROMOCIÓN Y RESGUARDO DEL ACERVO HISTORICO FOTOGRAFICO. |
| [**Beneficiarios d****irectos del proyecto**](#beneficio)**:** |
| COMUNIDAD ESTUDIANTIL YUCATECA Y UNIVERSITARIA. |

|  |
| --- |
| **[Recursos con los que dispondrá el prestador](#recurso" \o "Describir o enlistar  los recursos disponibles para el desarrollo de las actividades descritas que el prestador realizará.):** |
| Materiales: COMPUTADORA, DISCO DE RESPALDO, GUANTES, ETC. |
| Humanos: Asesoría de especialistas |
| Infraestructura: CUBICULO CON AIRE ACONDICIONADO.  |
| Apoyo Económico: | Si |  | NoX |  | **Monto Mensual** | $ |
| **Viáticos:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Alimentos |  |  | Transporte |  |  | No Aplica | X |

 |
| [**Horario del Prestador:**](#numero)8:00 AM – 12:00 I.M |
|  |

|  |
| --- |
| [**Número y perfil de los prestadores solicitados**](#numero)**:** |

 **Nombre de la Licenciatura No. de prestadores Nombre de la Licenciatura No. de prestadores**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.-HISTORIA | 4 | 5.- ARTES VISUALES | 2 |
| 2.-COMUNICACIÓN SOCIAL | 1 | 6.- DERECHO | 1 |
| 3.-LITERATURA LATINOAMERICANA | 1 | 7.- |  |
| 4.-TURISMO | 2 | 8.- |  |

 **Estrictamente de acuerdo con el catálogo descrito en el** [**instructivo**](http://www.uady.mx/sitios/serv_soc/instructivo.doc)**. En ningún caso un perfil podrá sustituir a otro.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Número total de prestadores solicitados**:  | 11 |

|  |
| --- |
| [**Inducción**](#induccion)**:**  |
| Descripción: CONOCER EL PPROYECTO Y LOS ASPECTOS CONCEPTUALES SOBRE LA FOTOGRAFÍA A PARTIR DE UNA LITERATURA ESPECIALIZADA Y EL ARCHIVO HISTÓRICO COMO CENTRO DE CONSERVACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA. CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL PROYECTO Y CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ARCHIVO EN DONDE SE REALIZARÁN LAS ACTIVIDADES. |
| **Duración en** **horas de la inducción:** 10 HORAS. |
| [**Supervisión y evaluación del desempeño del prestador por parte del responsable directo**](#supervision)**:** |
| Instrumentos (bitácoras, informes, reportes, lista de cotejo, asistencia, rúbricas, etc.):BITÁCORAS, INFORMES REPORTES, ASISTENCIA. |
| Periodicidad (semanal, mensual, etc.):QUINCENAL |
| Criterios (desempeño, actitudes, habilidades, etc.): RESPONSABILIDAD EN EL MANEJO DE LAS IMÁGENES, DISPONIBILIDAD PARA ACEPTAR LAS INDICACIONES DE LOS INTEGRANTES DEL ARCHIVO Y LAS DISPOSICIONES PARA INGRESAR AL ACERVO PRINCIPAL. DISPOSICIÓN PARA EL TRABAJO DE ARCHIVO Y CAMPO. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Responsable(s) de (los) Prestador(es)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre | Perfil a Supervisar | Email | Teléfono |
| Dr. Manuel Uc SánchezMtra. Cinthia Cruz Castro  | Investigación | Manuel.uc@correo.uady-mx |  |
| Lic. Flor Bates López | Catalogación |  |  |
| Lic. Tomas Pellicer Larrea | Digitalización |  |  |
| Lic. Isabel García | Catalogación | isabelf@hotmail.com |  |
|  |  |  |  |

 |

[**Responsable del Proyecto**](#rproyecto)

|  |
| --- |
| firma y sello |
| Nombre: Roger Alonso Dominguez SaldívarCargo: Coordinación de Vinculación FCAUADY |
| Email: dsaldiv@correo.uady.mx |
| Teléfono: (999) 271 2646 |

* Favor de llenar a computadora, dejarlo en archivo de **Word 2007 o superior**, **NO USAR** formato **PDF o JPG**.
* Favor de llenar el anexo (**Cuadro 1, no es necesario imprimirlo),** a este formato de solicitud de registro.

**Dirección General de Desarrollo Académico**

Sistema de Atención Integral al Estudiante

Programa Institucional de Servicio Social

**Cuadro 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Institución** | **Dependencia** | **Dirección y Teléfono**  | **Correo Electrónico para envío-recepción de información** | **Nombre del Proyecto** | **Nombres de Responsables** | **Perfil(es) Solicitado(s)** | **Cantidad de Prestador(es)** |
| **Universidad Autónoma de Yucatán** | **Facultad de Ciencias Antropológicas** | **KM. 1 CARR. MERIDA – TIZIMIN,****CHOLUL.****CP. 97305** | **dsaldiv@correo.uady.mx** | **RECUPERANDO LA MEMORIA DE YUCATÁN: LA FOTOGRAFIA EN EL ARCHIVO HISTORICO “PEDRO GUERRA”** | **Proyecto:****Roger Alonso Domínguez Saldívar.** **Prestador:****Manuel Uc Sánchez****Cinthya Cruz** | **Historia** | **4** |
| **Comunicación social** | **1** |
| **Literatura Latinoamericana**  | **1** |
| **Turismo**  | **2** |
| **Artes visuales** | **2** |
| **Derecho** | **1** |

* Favor de llenar todas las columnas de Cuadro 1.